



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO

**2019 / 2020**

**3º Período**

**CRITÉRIOS  
DE  
AVALIAÇÃO  
REFORMULADOS**

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
RIBEIRO SANCHES  
PENAMACOR**

# INTRODUÇÃO

A publicação do Decreto-Lei n.º 10-A/2020, de 13 de março, que decretou a suspensão das atividades letivas e não letivas e formativas com presença de estudantes em estabelecimentos de ensino públicos, bem como a publicação do Decreto n.º 2-A/2020, de 20 de março, que determinou, face à declaração do estado de emergência em Portugal, entre outras medidas, a obrigação de recolhimento domiciliário dos cidadãos, inviabiliza o processo de ensino que até aqui era praticado. Surgiram recomendações do Ministério da Educação no sentido de adaptar o sistema de ensino português à nova realidade. É do conhecimento geral que estas orientações remetem, para além de outras estratégias a adotar, para o ensino a distância (E@D), com o auxílio de meios *online*. A utilização do E@D, suportado por ambientes virtuais de aprendizagem, possibilitam a aquisição de inúmeras competências, o que nos faz repensar a avaliação e os critérios a ela associados. Assim, os critérios que serão utilizados pelo Agrupamento de Escolas Ribeiro Sanches durante este período de E@D, visam ser um estímulo e um guia tanto para docentes como para os nossos alunos. Estes, através das tecnologias educativas, irão abrir novas perspetivas na utilização de diversas ferramentas pedagógicas, que os farão desenvolver aprendizagens significativas e competências digitais. A utilização constante das tecnologias de informação e comunicação podem significar: aprender a aprender e apontar a necessidade de mudança do atual papel dos sujeitos envolvidos neste processo de aprendizagem.

Dando cumprimento ao ponto 2 do Artigo 2º, Capítulo II, do Decreto-Lei nº 14-G/2020 de 13 de abril, o AERS através de documento próprio definiu e implementou o seu plano de ensino a distância, com as metodologias adequadas aos recursos disponíveis e critérios de avaliação agora reformulados, que têm em conta os contextos em que os alunos se encontram.

**Fórmula para cálculo das classificações de final do 3º período em todas as disciplinas:**

**Classificação final de ano (3º período) = A 1º P (40%) + A 2º P (40%) + A 3º P (20%)**

Aprovado em Conselho Pedagógico a 13 de maio de 2020

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO E@D**

<b>1º CICLO DO ENSINO BÁSICO</b>		
<b>Domínio</b>	<b>Objeto de avaliação</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Cognitivo</b>  Saber, saber fazer	<b>Aprendizagens conceptuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação formativa</li> <li>- Caderno diário/digital, fichas de trabalho, questionários, participação, exercícios de compreensão/produção escrita, trabalhos individuais ou em parceria</li> </ul>
<b>Atitudes e Valores</b>  Saber ser	<b>Responsabilidade</b> - Cumprir as orientações relativas à sua aprendizagem	- Grelhas de observação do trabalho realizado
	<b>Empenho</b> - Revelar interesse e empenho nas atividades propostas - Ser responsável no cumprimento das tarefas. - Mostrar rigor e seriedade na execução das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Caderno diário/digital</li> <li>- Cadernos de escrita</li> </ul>
	<b>Participação</b>	- Exercícios de compreensão/produção escrita, trabalhos individuais ou em parceria

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO E@D**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma estruturada e fundamentada</li><li>- Participar de forma construtiva em situações de comunicação</li><li>- Produzir textos de variadas tipologias</li><li>- Captar sentidos e interpretar textos escritos</li></ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>Comportamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respeitar colegas e professores</li><li>- Cooperar e ter espírito de entreajuda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participação</li><li>- Verificação de ocorrências disciplinares</li><li>- Auto e heteroavaliação</li></ul>

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO E@D**

<b>2º, 3º CICLOS DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO</b>		
<b>Domínio</b>	<b>Objeto de avaliação</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Cognitivo</b>  Saber, saber fazer	<b>Aprendizagens conceptuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação formativa</li> <li>- Leitura expressiva, caderno diário/digital, fichas de trabalho, fóruns, questionários, participação, momentos formais de interação/ produção oral, exercícios de compreensão/produção escrita, trabalhos individuais ou em parceria</li> </ul>
<b>Atitudes e Valores</b>  Saber ser	<b>Responsabilidade</b> - Ser assíduo e pontual - Cumprir as orientações relativas à sua aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de verificação de assiduidade e pontualidade</li> <li>- Grelhas de observação do trabalho realizado</li> </ul>
	<b>Empenho</b> - Participar nas aulas síncronas - Revelar interesse e empenho nas atividades propostas - Ser responsável no cumprimento das tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de participação em aulas síncronas</li> <li>- Portefólio</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Caderno diário/digital</li> <li>- Cadernos de escrita</li> </ul>

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO E@D**

	- Mostrar rigor e seriedade na execução das tarefas	
	<b>Participação</b> - Expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma estruturada e fundamentada - Participar de forma construtiva em situações de comunicação - Produzir textos de variadas tipologias - Captar sentidos e interpretar textos escritos	- Momentos formais de interação/ produção oral, exercícios de compreensão/produção escrita, trabalhos individuais ou em parceria
	<b>Comportamento</b> - Respeitar colegas e professores - Respeitar as normas de funcionamento das aulas - Cooperar e ter espírito de entreatajuda	- Observação direta - Participação - Verificação de ocorrências disciplinares - Auto e heteroavaliação

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO E@D**

<b>PERFIS DE DESEMPENHO</b>					
<i>DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO</i>					
<i>Menções</i>	<b>Muito insuficiente</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<i>Níveis</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<i>Classificações</i>	<b>0 - 4</b>	<b>5-9</b>	<b>10 - 13</b>	<b>14 - 17</b>	<b>18 -20</b>
<i>COGNITIVO</i>	O aluno manifesta atitudes	O aluno manifesta atitudes	O aluno manifesta atitudes	O aluno manifesta frequentemente as atitudes adequadas com alguma frequência, em quase todos os parâmetros	O aluno manifesta as atitudes adequadas em todos os parâmetros
<i>RESPONSABILIDADE</i>	desadequadas em quase todos os parâmetros	desadequadas na maioria dos parâmetros	adequadas com alguma frequência, na maioria dos parâmetros		
<i>EMPENHO</i>					
<i>PARTICIPAÇÃO</i>					
<i>COMPORTAMENTO</i>					

**Fórmula para cálculo das classificações de final do 3º período**

**Classificação final de ano (3º período) = A 1º P (40%) + A 2º P (40%) + A 3º P (20%)**

### Critérios de Avaliação 1º Ciclo

Domínios	Indicadores de desempenho		Ponderação	Instrumentos
Atitudes e Valores	Autonomia/ Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza as tarefas.</li> <li>- Mostra disponibilidade para a realização das tarefas</li> <li>- Manifesta curiosidade, interesse e gosto por aprender</li> <li>- Cumpre as instruções estabelecidas</li> </ul>	20%	Trabalhos individuais
	Participação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esclarece dúvidas quando necessário.</li> <li>- Participa na autoavaliação do seu desempenho.</li> <li>- Utiliza os recursos adequados, para a execução das tarefas;</li> <li>- Respeita as regras impostas pelos diferentes recursos utilizados;</li> <li>- Estabelece comunicação com o docente pelo meio indicado.</li> </ul>	50%	Outros instrumentos de avaliação.
	<b>Total: 70%</b>			
Cognição	Aquisição e compreensão de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire conceitos;</li> <li>- Aplica conhecimentos em atividades propostas</li> <li>- Articula e aplica conhecimentos</li> <li>- Aplica métodos de estudo e de trabalho</li> </ul>	10%	
	Capacidade de comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os diferentes enunciados (comunicação recetiva/ expressiva)</li> <li>- Exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (Comunicação oral/escrita/leitura)</li> </ul>	10%	
	Capacidade de resolver problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transfere as aprendizagens a novas situações.</li> <li>- Revela progressos na sua aprendizagem.</li> </ul>	10%	
<b>Total: 30%</b>				

A informação resultante da avaliação sumativa materializa -se na atribuição de uma menção qualitativa de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente*, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno.



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RIBEIRO SANCHES**

Escola Básica e Secundária Ribeiro Sanches- Penamacor

---

**Critérios Específicos de Avaliação – E@D – 3º  
Período**

**2019-2020**

F.Q./ C.N./F.Q.-A/B G/QUÍMICA e BIOLOGIA

---

Ensino Básico – [3.º Ciclo] e Secundário

3 Páginas

---

**GRUPOS 510 e 520**

		Perfis de Desempenho E@D CN e FQ 3º Ciclo				
		Descritores de nível de desempenho				
		Nível	A	B	C	D
	Comportamento Atitudes e Valores 40%	Assiduidade e pontualidade. Entrega dos trabalhos dentro dos prazos estabelecidos	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros	O aluno manifesta frequentemente e atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros
		Civildade	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros	O aluno manifesta frequentemente e atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros
	Cognitivo 60%	Participação nas atividades. Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem. Persistência na realização dos trabalhos/estudo. Rigor e seriedade na execução das tarefas. Autonomia, organização e espírito de iniciativa.	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros	O aluno manifesta frequentemente e atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros

		Perfis de Desempenho E@D BG e FQ-A Secundário				
		Nível	Descritores de nível de desempenho			
			A	B	C	D
	Comportamento Atitudes e Valores 40%	Assiduidade e pontualidade.	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros	O aluno manifesta frequentemente e atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros
		Civilidade, respeito pelos colegas e pelo professor	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros	O aluno manifesta frequentemente e atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros

Cognitivo 60%	Participação nas atividades.				
	Comunicar utilizando linguagem científica.				
	Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar resultados obtidos.	O aluno manifesta quase sempre, ou sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros	O aluno manifesta frequentemente e atitudes adequadas na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros	O aluno manifesta atitudes desadequadas na maioria dos parâmetros
	Desenvolvimento de pensamento crítico.				
	Elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos científicos.				
	Capacidade de organização e gestão do tempo.				

### Fórmula para o cálculo das classificações do 3.º Período

**Classificação final do 3.º Período = A (1.º P) 40% + A (2.º P) 40% + A (3.º P) 20%**

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RIBEIRO SANCHES

Escola Básica e Secundária Ribeiro Sanches- Penamacor

### Critérios Específicos de Avaliação – E@D – 3º Período

2019-2020

CN

Ensino Básico – 2.º Ciclo

2 Páginas

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS	INDICADORES	PERFIS DE DESEMPENHO			
			A	B	C	D
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
			5	4	3	2/ 1
<b>Cognitivo</b> (60%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão de fenómenos naturais.</li> <li>Conhecimento da diversidade biológica e processos vitais.</li> <li>Conhecimento elementar dos materiais terrestres.</li> <li>Capacidade de questionar o ambiente e a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento das orientações relativamente à aprendizagem.</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas.</li> <li>Evolução nas competências digitais.</li> </ul>	<p>Cumpre sempre as orientações de aprendizagem e todas as tarefas propostas.</p> <p>Revela uma ótima utilização dos recursos digitais.</p>	<p>Cumpre a maioria das orientações de aprendizagem e as tarefas propostas.</p> <p>Revela uma boa utilização dos recursos digitais.</p>	<p>Cumpre minimamente as orientações de aprendizagem a as tarefas propostas.</p> <p>Revela uma suficiente utilização dos recursos digitais.</p>	<p>Não segue as orientações de aprendizagem e não apresenta as tarefas propostas.</p> <p>Não utiliza os recursos digitais.</p>

	relação Homem/ambiente.					
Comportamento, atitudes e valores (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade</li> <li>Participação</li> <li>Organização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento das tarefas.</li> <li>Cumprimento dos prazos.</li> <li>Qualidade na execução das tarefas</li> </ul>	<p>Entrega todas as tarefas.</p> <p>Cumpre todos os prazos estipulados.</p> <p>Revela uma ótima qualidade na execução/apresentação dos trabalhos.</p>	<p>Entrega a maioria das tarefas.</p> <p>Cumpre a maioria dos prazos estipulados.</p> <p>Revela uma boa qualidade na execução/apresentação dos trabalhos.</p>	<p>Entrega com alguma regularidade as tarefas.</p> <p>Cumpre alguns prazos estipulados.</p> <p>Revela uma qualidade suficiente na execução/apresentação dos trabalhos.</p>	<p>Não entrega ou entrega esporadicamente alguma tarefa.</p> <p>Não cumpre os prazos estipulados.</p> <p>Não revela qualidade na execução/apresentação dos trabalhos</p>

Parâmetros de avaliação dos trabalhos
<p>A – Muito bem, continua, bom trabalho.</p> <p>B – Conseguiste realizar a maior parte das tarefas com sucesso.</p> <p>C – Conseguiste, mas deves melhorar alguns aspetos.</p> <p>D – Ainda não conseguiste.</p>

### Fórmula para o cálculo das classificações do 3.º Período

$$\text{Classificação final do 3.º Período} = A (1.º P) 40\% + A (2.º P) 40\% + A (3.º P) 20\%$$

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RIBEIRO SANCHES

Escola Básica e Secundária Ribeiro Sanches- Penamacor

### Critérios Específicos de Avaliação – E@D – 3º Período

2019-2020

### Matemática

Ensino Básico – 2.º Ciclo

2 Páginas

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS	INDICADORES	PERFIS DE DESEMPENHO			
			A	B	C	D
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
			5	4	3	2/ 1
<b>Cognitivo</b> (60%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos e procedimentos</li> <li>• Raciocínio matemática</li> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Comunicação matemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento das orientações relativamente à aprendizagem.</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas.</li> <li>• Evolução nas competências digitais.</li> </ul>	<p>Cumpre sempre as orientações de aprendizagem e todas as tarefas propostas.</p> <p>Revela uma ótima utilização dos recursos digitais.</p>	<p>Cumpre a maioria das orientações de aprendizagem e as tarefas propostas.</p> <p>Revela uma boa utilização dos recursos digitais.</p>	<p>Cumpre minimamente as orientações de aprendizagem a as tarefas propostas.</p> <p>Revela uma suficiente utilização dos recursos digitais.</p>	<p>Não segue as orientações de aprendizagem e não apresenta as tarefas propostas.</p> <p>Não utiliza os recursos digitais.</p>
<b>Comportamento, atitudes e valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Participação</li> <li>• Organização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento das tarefas.</li> <li>• Cumprimento dos prazos.</li> </ul>	<p>Entrega todas as tarefas.</p>	<p>Entrega a maioria das tarefas.</p>	<p>Entrega com alguma regularidade as tarefas.</p>	<p>Não entrega ou entrega esporadicamente alguma tarefa.</p>

<b>(40%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Qualidade na execução das tarefas</li> </ul>	<p>Cumprir todos os prazos estipulados.</p> <p>Revela uma ótima qualidade na execução/apresentação dos trabalhos.</p>	<p>Cumprir a maioria dos prazos estipulados.</p> <p>Revela uma boa qualidade na execução/apresentação dos trabalhos.</p>	<p>Cumprir alguns prazos estipulados.</p> <p>Revela uma qualidade suficiente na execução/apresentação dos trabalhos.</p>	<p>Não cumprir os prazos estipulados.</p> <p>Não revela qualidade na execução/apresentação dos trabalhos</p>
--------------	--	---	---	--	--	--

Parâmetros de avaliação dos trabalhos
<p>A – Muito bem, continua, bom trabalho.</p> <p>B – Conseguiste realizar a maior parte das tarefas com sucesso.</p> <p>C – Conseguiste, mas deves melhorar alguns aspetos.</p> <p>D – Ainda não conseguiste.</p>

### Fórmula para o cálculo das classificações do 3.º Período

$$\text{Classificação final do 3.º Período} = A (1.º P) 40\% + A (2.º P) 40\% + A (3.º P) 20\%$$

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RIBEIRO SANCHES

Escola Básica e Secundária Ribeiro Sanches- Penamacor

### Critérios Específicos de Avaliação – E@D

2019-2020

### Matemática / Matemática A / MACS

3.º Período

#### Ensino Básico- [3.º Ciclo] e Ensino Secundário

2 Páginas

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:

Domínios	Competências	DESCRITORES							
		A		B		C		D	
		Muito Bom		Bom		Suficiente		Insuficiente	
		3ºciclo	Secundário	3ºciclo	Secundário	3ºciclo	Secundário	3ºciclo	Secundário
		5	18 - 20	4	14 - 17	3	10 - 13	1 - 2	0 - 9
<b>Cognitivo (saber) (60%)</b>	<b>Aprendizagens Curriculares</b> -Conceitos e procedimentos -Raciocínio matemático -Resolução de problemas -Comunicação matemática	Atinge na totalidade os conhecimentos e as capacidades previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra que adquirirá, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos e capacidades.	Atinge a maior parte dos conhecimentos e capacidades previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra que adquirirá, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos e capacidades.	Atinge, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos e capacidades previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra que adquirirá, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos e capacidades.	Não atinge, de forma satisfatória, os conhecimentos e capacidades previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos e capacidades.				

	<b>Aprendizagens digitais</b>	<p>Resolve de forma autónoma todos os problemas que surgem quando utiliza a plataforma digital da Google, GSuite e/ou Moodle.</p> <p>Escolhe de forma autónoma a ferramenta/equipamento/aplicação adequada(o) e cria ou modifica conteúdos em diferentes formatos.</p> <p>Utiliza com destreza a videoconferência.</p> <p>Guarda e partilha dados.</p> <p>É flexível em relação às mudanças. Readapta-se sem dificuldade.</p>	<p>Resolve quase todos os problemas que surgem quando utiliza a plataforma digital da Google, GSuite e/ou Moodle.</p> <p>Escolhe quase sempre a ferramenta/equipamento/aplicação adequada(o) e cria ou modifica conteúdos em diferentes formatos.</p> <p>Utiliza quase sempre a videoconferência.</p> <p>Guarda e partilha dados.</p> <p>Tem relativa flexibilidade em relação às mudanças, readaptando-se com alguma facilidade.</p>	<p>Resolve os problemas que surgem quando utiliza a plataforma digital da Google, GSuite e/ou Moodle com a ajuda do professor.</p> <p>Escolhe, com a indicação do professor, a ferramenta/equipamento/aplicação adequada(o) e cria ou modifica conteúdos em diferentes formatos.</p> <p>Nem sempre sabe utilizar a videoconferência.</p> <p>Guarda e partilha dados com orientação do professor.</p> <p>Tem pouca flexibilidade em relação às mudanças, readaptando-se com alguma dificuldade.</p>	<p>Não resolve, mesmo com a orientação do professor, os problemas que surgem quando utiliza a plataforma digital da Google, GSuite e/ou Moodle.</p> <p>Não escolhe, mesmo com a orientação do professor, a ferramenta/equipamento/aplicação adequada(o), nem cria ou modifica conteúdos em diferentes formatos.</p> <p>Não utiliza a videoconferência.</p> <p>Não guarda nem partilha dados.</p> <p>Não é flexível em relação às mudanças. Não se readapta de acordo com suas necessidades.</p>
<b>Sócio afetivo (saber ser, saber estar) (40%)</b>	<b>Assiduidade/ Participação</b> (sessões síncronas) <b>Cumprimento de tarefas</b> <b>Cumprimento de orientações</b> <b>Regras de comunicação</b> (sessões síncronas)	<p>Participa em todas as sessões com empenho e interesse.</p> <p>Cumpre todas as tarefas e todas as orientações do professor.</p> <p>Participa com respeito e cordialidade.</p> <p>Cumpre a totalidade das regras de comunicação.</p>	<p>Participa em todas as sessões com algum empenho e interesse.</p> <p>Cumpre quase todas as tarefas e quase todas as orientações do professor.</p> <p>Participa, quase sempre, com respeito e cordialidade.</p> <p>Cumpre, quase sempre, a totalidade das regras de comunicação.</p>	<p>Participa em algumas das sessões com algum empenho e interesse.</p> <p>Cumpre algumas tarefas e algumas orientações do professor.</p> <p>Participa, por vezes, com respeito e cordialidade.</p> <p>Cumpre, por vezes, as regras de comunicação.</p>	<p>Não participa nas sessões.</p> <p>Não cumpre nenhuma das tarefas nem as orientações do professor.</p> <p>Não participa com respeito e cordialidade.</p> <p>Não cumpre as regras de comunicação.</p>

**Fórmula para o cálculo das classificações do 3.º Período**

$$\text{Classificação final do 3.º Período} = A (1.º P) 40\% + A (2.º P) 40\% + A (3.º P) 20\%$$

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RIBEIRO SANCHES

Escola Básica e Secundária Ribeiro Sanches- Penamacor

### Critérios Específicos de Avaliação – E@D – 3º Período Tecnologias de Informação e Comunicação

2019-2020

Ensino Básico – 2.º e 3.º Ciclo

2 Páginas

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS	INDICADORES	PERFIS DE DESEMPENHO			
			A	B	C	D
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
			5	4	3	2 / 1
<b>Cognitivo (60%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos e procedimentos na utilização de ferramentas digitais</li> <li>• Raciocínio Lógico na execução das tarefas</li> <li>• Identificação e utilização dos diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais.</li> <li>• Resolução de tarefas de forma autónoma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento das orientações relativamente à aprendizagem.</li> <li>• Cumprimento das tarefas propostas.</li> <li>• Evolução nas competências digitais.</li> </ul>	<p>Cumpre sempre as orientações de aprendizagem e todas as tarefas propostas.</p> <p>Revela uma ótima utilização dos recursos digitais.</p>	<p>Cumpre a maioria das orientações de aprendizagem e as tarefas propostas.</p> <p>Revela uma boa utilização dos recursos digitais.</p>	<p>Cumpre minimamente as orientações de aprendizagem a as tarefas propostas.</p> <p>Revela uma suficiente utilização dos recursos digitais.</p>	<p>Não segue as orientações de aprendizagem e não apresenta as tarefas propostas.</p> <p>Não utiliza os recursos digitais.</p>

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS	INDICADORES	PERFIS DE DESEMPENHO			
			A	B	C	D
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
			5	4	3	2 / 1
<b>Comportamento, atitudes e valores (40%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade</li> <li>Participação</li> <li>Organização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento das tarefas.</li> <li>Cumprimento dos prazos.</li> <li>Qualidade na execução das tarefas</li> </ul>	<p>Entrega todas as tarefas.</p> <p>Cumpre todos os prazos estipulados.</p> <p>Revela uma ótima qualidade na execução/apresentação dos trabalhos.</p>	<p>Entrega a maioria das tarefas.</p> <p>Cumpre a maioria dos prazos estipulados.</p> <p>Revela uma boa qualidade na execução/apresentação dos trabalhos.</p>	<p>Entrega com alguma regularidade as tarefas.</p> <p>Cumpre alguns prazos estipulados.</p> <p>Revela uma qualidade suficiente na execução/apresentação dos trabalhos.</p>	<p>Não entrega ou entrega esporadicamente alguma tarefa.</p> <p>Não cumpre os prazos estipulados.</p> <p>Não revela qualidade na execução/apresentação dos trabalhos</p>

Parâmetros de avaliação dos trabalhos
<p>A – Muito bem, continua, bom trabalho.</p> <p>B – Conseguiste realizar a maior parte das tarefas com sucesso.</p> <p>C – Conseguiste, mas deves melhorar alguns aspetos.</p> <p>D – Ainda não conseguiste.</p>

### Fórmula para o cálculo das classificações do 3.º Período

$$\text{Classificação final do 3.º Período} = A (1.º P) 40\% + A (2.º P) 40\% + A (3.º P) 20\%$$



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2019/2020

**DISCIPLINA: Filosofia**

**Ensino Secundário (10º e 11ºanos)**

Conscientes de que:

- a função da escola não é apenas ensinar/transmitir conhecimentos, mas EDUCAR;
- toda a educação exige um sistema referencial de valores que possa traduzir-se em atitudes e comportamentos;
- a avaliação constitui um reforço na aprendizagem;
- a disciplina de filosofia tem uma importante dimensão formativa, baseando o seu programa em quatro pilares fundamentais da educação:

aprender a conhecer	aprender a fazer	aprender a ser	aprender a viver juntos
<i>Adquire e mobiliza conhecimentos relevantes, utiliza adequadamente vocabulário específico</i> ...	<i>Pesquisa, recolhe informação, analisa, interpreta, constrói e avalia argumentos...</i>	<i>Reflete, problematiza, argumenta, fundamenta ...</i>	<i>Escuta, observa, dialoga, coopera, estabelece consensos</i> ...

Apresentamos os critérios de avaliação que se seguem, e que respeitam o plano cognitivo, o plano das competências e o plano do comportamento:

Tarefas	Critérios	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos <sup>i</sup>	Ponderação	
<b>Testes e trabalhos de natureza Sumativa*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio dos conteúdos lecionados</li> <li>• Rigor e correção da terminologia filosófica</li> <li>• Clareza do discurso</li> <li>• Autonomia na reflexão e na crítica</li> <li>• Capacidade de análise e de síntese</li> <li>• Capacidade de concetualização</li> <li>• Capacidade de problematização</li> <li>• Competência argumentativa</li> </ul>	A B C D F I	<b>30%</b> (60%)	
<b>Trabalho em contexto de aula**</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nível de participação (40%)</li> <li>• Evolução na aprendizagem (20%)</li> </ul>		<b>60%</b> (30%)	
<b>Plano comportamental</b>	<b>Valores</b>	<b>Descritores</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>	<b>10%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade e integridade</li> <li>• Excelência e exigência</li> <li>• Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>• Cidadania e participação</li> <li>• Liberdade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar-se, agir eticamente, tendo em consideração ponderações próprias e alheias.</li> <li>• Pautar-se pelo rigor, qualidade, perseverança e autonomia.</li> <li>• Procurar novas soluções, aprendendo.</li> <li>• Respeitar a diversidade, ser interventivo, ser solidário e pacificador.</li> <li>• Ser autónomo, respeitando o outro, sendo democrático, respeitador, imparcial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborador</li> <li>• Conhecedor / Sabedor/ Culto/ Informado</li> <li>• Problematizador</li> <li>• Crítico</li> <li>• Analítico</li> <li>• Responsável / Autónomo</li> </ul>	

\*No contexto do E@D, reforça-se essencialmente a dimensão **formativa** da avaliação (essencialmente os **momentos assíncronos**), numa perspetiva de autoregulação contínua das aprendizagens. Para tal e no sentido de diversificação das fontes, irão privilegiar-se as fichas online, debates/fóruns de discussão, comentário de vídeo, guiões da matéria e produção de recursos (vídeo...), trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo, comentários simples a textos, imagens, apresentações, textos/mapas conceptuais, auto e avaliação pelos pares. Tal não invalida que haja momentos **sumativos** (avaliação do produto): questões com duração bem definida, de reflexão,

utilização da videoconferencia para pequenas questões...

\*\*No contexto do E@D, esta apreciação incidirá na pertinência e relevância das intervenções, quantidade e pertinência das mensagens nos momentos síncronos e assíncronos, obedecendo aos critérios da disciplina (ver acima). As classificações a atribuir na disciplina, têm por referência o conjunto das aprendizagens realizadas até ao final do ano letivo, incluindo o trabalho realizado ao longo do 3º período, no âmbito do Plano E@D, sem prejuízo do juízo globalizante sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

\*\*\*Finalmente, no 11º ano, os critérios são os definidos para o tempo de aplicação do plano de E@D e, a partir de 18 de maio de 2020, serão os mesmos que estipulados no início do ano letivo.

**Tendo em conta os diferentes planos, considerou-se que:**

- **Os testes e trabalhos de natureza sumativa** são um indicador essencial no processo de avaliação dos conhecimentos e das competências antes referidas, pelo que deverá haver, no mínimo, dois momentos formais de avaliação, por período. A sua ponderação é de **30% - E@D (antes 60%)** em cada momento da avaliação interna. Trabalhos (individuais e/ou de grupo) de longa duração poderão ser programados, devendo o professor orientar e acompanhar a sua realização com rigor. Eles deverão permitir ao aluno recolher informações úteis sobre o modo como está a decorrer a sua aprendizagem e, ao professor, acrescentar elementos e tarefas mais diversificadas que concorram para uma avaliação mais completa e mais justa dos alunos.
- O **trabalho em contexto de aula (formativo)** deverá ser devidamente valorizado pois é nesse espaço de relação do professor com os alunos, dos alunos com o professor e dos alunos entre si que verdadeiramente se faz a síntese dos quatro pilares educativos referidos no início deste documento. A sua ponderação é de **60% - E@D (antes 30%)** em cada momento de avaliação interna, incluindo aí os principais itens respeitantes ao plano comportamental, tendo sempre em vista o princípio da avaliação contínua. Fichas de trabalho, intervenções e apresentações orais, espontâneas ou solicitadas; trabalhos de grupo, de projeto, de investigação, debates, etc. (observação direta, gelhas de registo de observação de aula, gerais ou específicas, de acordo com o trabalho em curso).

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e criativo	E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia I – Saber científico, técnico e tecnológico
---	---

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – E@D

Perfil do Aluno	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Trabalho	Ponderação %
<i>Saber e Saber Fazer</i>	Qualidade do Trabalho Entregue	<ul style="list-style-type: none"><li>• Google-Classroom</li><li>• Google-reunião</li><li>• E-mail</li></ul>	<b>60</b>
<i>Saber Ser Responsabilidade</i>	Cumprimento do prazo de entrega		<b>20</b>
	Presença nas aulas síncronas		<b>20</b>

Nota:

- As classificações atribuídas até ao final do 2º período terão um peso de 80% na avaliação final. Após 14 de abril, as tarefas serão avaliadas (quantitativamente ou qualitativamente) e terão um peso de 20% na classificação final.
- As tarefas deverão, sempre que possível, abarcar diversos domínios.



Disciplina de Geografia A (10º ano / 11º ano)

2019 / 2020

Disciplina de Geografia C (12º ano)

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – E@D

Perfil do Aluno	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Trabalho	Ponderação %
<i>Saber e Saber Fazer</i>	<b>Qualidade do Trabalho Entregue</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Google-Classroom</li><li>• Google-reunião</li><li>• E-mail</li></ul>	<b>70</b>
<i>Saber Ser Responsabilidade</i>	<b>Cumprimento do prazo de entrega</b>		<b>15</b>
	<b>Presença nas aulas síncronas</b>		<b>15</b>

Nota:

- As classificações atribuídas até ao final do 2º período terão um peso de 80% na avaliação final. Após 14 de abril, as tarefas serão avaliadas (quantitativamente ou qualitativamente) e terão um peso de 20% na classificação final.
- As tarefas deverão, sempre que possível, abarcar diversos domínios.

Prof<sup>as</sup> M<sup>a</sup> Isabel Henriques e M<sup>a</sup> José Cameira



## Critérios Específicos de Avaliação – E@D

### Grupo 400 – História

#### 3º CICLO (7º, 8º e 9ºanos)

Perfil do Aluno	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Ponderação %
<b><i>Saber e Saber Fazer</i></b>	<b>Qualidade do Trabalho Entregue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas de avaliação formativa;</li> <li>✓ Debates/fóruns de discussão;</li> <li>✓ guiões da matéria e produção de recursos (vídeo...);</li> <li>✓ trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo;</li> <li>✓ comentários simples a textos, imagens, apresentações, textos/mapas conceptuais;</li> <li>✓ intervenções e apresentações orais.</li> </ul>	<b>60</b>
<b><i>Saber Ser Responsabilidade</i></b>	<b>Cumprimento do prazo de entrega</b>		<b>20</b>
	<b>Presença nas aulas síncronas</b>		<b>20</b>

#### Nota:

- As classificações atribuídas até ao final do 2º período terão um peso de 80% na avaliação final. Após 14 de abril, as tarefas serão avaliadas (quantitativamente ou qualitativamente) e terão um peso de 20% na classificação final.
- As tarefas deverão, sempre que possível, abarcar diversos domínios.

## ENSINO SECUNDÁRIO (10º ;11º e 12º anos)

Perfil do Aluno	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Ponderação %
<i>Saber e Saber Fazer</i>	<b>Qualidade do Trabalho Entregue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas de avaliação formativa;</li> <li>✓ Debates/fóruns de discussão;</li> <li>✓ Guiões da matéria e produção de recursos (vídeo...);</li> <li>✓ Trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo;</li> <li>✓ Comentário e análise a textos, imagens, apresentações, textos/mapas conceptuais;</li> <li>✓ Intervenções e apresentações orais.</li> </ul>	<b>70</b>
<i>Saber Ser Responsabilidade</i>	<b>Cumprimento do prazo de entrega</b>		<b>15</b>
	<b>Presença nas aulas síncronas</b>		<b>15</b>

### Nota:

- As classificações atribuídas até ao final do 2º período terão um peso de 80% na avaliação final. Após 14 de abril, as tarefas serão avaliadas (quantitativamente ou qualitativamente) e terão um peso de 20% na classificação final.
- As tarefas deverão, sempre que possível, abarcar diversos domínios.
- No 12º ano, os critérios são os definidos para o tempo de aplicação do plano de E@D e, a partir de 18 de maio de 2020, serão os mesmos que estipulados no início do ano letivo.

Os Professores  
Ana Maria Barata /António Carita

Disciplina de HGP (5º ano / 6ºano)

2019 / 2020

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – E@D**

Perfil do Aluno	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Trabalho	Ponderação %
<i>Saber e Saber Fazer</i>	Qualidade do Trabalho Entregue	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mail</li> <li>• Classroom</li> <li>• Moodle</li> <li>• Plataformas acessórias</li> </ul>	<b>70</b>
<i>Saber Ser Responsabilidade</i>	Cumprimento do prazo de entrega		<b>30</b>

Nota:

- As classificações atribuídas até ao final do 2º período terão um peso de 80% na avaliação final. Após 14 de abril, as tarefas serão avaliadas (quantitativamente ou qualitativamente) e terão um peso de 20% na classificação final.
- As tarefas deverão, sempre que possível, abarcar diversos domínios.

29 de abril de 2020,

*Prof<sup>as</sup> Antonieta Salgueiro e Paula Vaz*

## CRITÉRIOS

## EDUCAÇÃO ESPECIAL

Domínios	Indicadores de desempenho		Ponderação	Instrumentos
Atitudes e Valores	<b>Autonomia/ Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza as tarefas.</li> <li>- Mostra disponibilidade para a realização das tarefas</li> <li>- Manifesta curiosidade e gosto por aprender</li> <li>- Cumpre as instruções estabelecidas</li> </ul>	<b>30%</b>	<p style="text-align: center;">Trabalhos individuais</p> <p style="text-align: center;">Dossier de trabalhos do aluno</p> <p style="text-align: center;">Relatório de avaliação trimestral e de final de ano de Educação Especial</p> <p style="text-align: center;">Outros instrumentos de avaliação.</p>
	<b>Participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esclarece dúvidas quando necessário.</li> <li>- Participa na autoavaliação do seu desempenho.</li> <li>- Utiliza os recursos adequados, disponibilizados pelos programas informáticos, para a execução das tarefas;</li> <li>- Respeita as regras impostas pelas diferentes aplicações utilizadas;</li> <li>- Estabelece comunicação com o docente pela plataforma indicada.</li> </ul>	<b>50%</b>	
	<b>Total: 80%</b>			
Cognição	<b>Aquisição e compreensão de conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire conceitos;</li> <li>- Aplica conhecimentos em atividades funcionais</li> </ul>	<b>5%</b>	
	<b>Capacidade de comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os diferentes enunciados (comunicação recetiva/ expressiva)</li> <li>- Exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (Comunicação oral/escrita/leitura)</li> </ul>	<b>5%</b>	
	<b>Capacidade de resolver problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transfere as aprendizagens a novas situações.</li> <li>- Revela progressos na sua aprendizagem.</li> </ul>	<b>10%</b>	
	<b>Total: 20%</b>			

**Nota:**

1. Alguns alunos poderão não ser avaliados em alguns dos itens, situação que ficará devidamente salvaguardada no seu Programa Educativos Individual.

2. Menção/Classificação:

- a) No ensino secundário, numa escala de 0 a 20 valores, nas disciplinas de Formação Académica.
- b) Menção qualitativa como referido em I, ponto 4., alínea c).

# Educação Musical



## Critérios de Avaliação (3º período)

**E@D**

Avaliação da Disciplina de Educação Musical (3º período)		
Domínio dos conhecimentos e capacidades 70%	Domínio das atitudes e valores 30%	
Ponderação da avaliação por período (E@D)		
1.º Período	2.º Período	3.º Período
40%	40%	20%

Quadro I – Domínio dos Conhecimentos e Capacidades (70%)

Domínios	Descritores de desempenho	Ponderação	Competências				Instrumentos de avaliação
			Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecimento/ Capacidades	Interpretação	70%	Não canta em família.	Canta poucas vezes em família	Canta em família.	Canta frequentemente em família vezes.	Apresentações melódicas/rítmicas em família
	Comunicação		Não apresenta Atividades artísticas articulada com outras áreas.	Apresenta poucas vezes Atividades artísticas	Apresenta atividades artísticas articuladas com outras áreas.	Apresenta frequentemente atividades artísticas	

					articulada com outras áreas.		articuladas com outras áreas.		
<b>Experimentação</b>	Explorar e desenvolver ideias sonoras emusicais partindo de determinados estímulos e temáticas utilizando recurso a técnicos artísticos simples (A,C,D,F,H,I).		Não explora atividades sonoras.	Explora poucas atividades sonoras	Explora atividades sonoras	Explora frequentemente atividades sonoras		Entrega das tarefas em datas estipuladas previamente	
<b>Criação</b>									
<b>Apropriação</b>	Utilizar o vocabulário específico da disciplina para descrever aspetos musicais envolvidos (A,B,C,D,F,H,I).	30%	Não utiliza o vocabulário específico da disciplina.	Utiliza pouco o vocabulário específico da disciplina.	Utiliza o vocabulário específico da disciplina.	Utiliza sempre o vocabulário específico da disciplina.		Avaliação formativa	
<b>Reflexão</b>	Comparar criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem (A,B,C,D,F,H,I).		Não compara criticamente diferentes culturas musicais.	Compara por vezes criticamente diferentes culturas musicais	Compara sempre criticamente diferentes culturas musicais.	Compara sempre criticamente diferentes culturas musicais.	Relaciona a música com outras áreas		Criatividade
	Relacionar a música com outras áreas do saber (A,B,C,D,F,H,I).		Não relaciona a música com outras áreas do saber.	Relaciona por vezes música com outras áreas do saber.	Relaciona a música com outras áreas do saber.				

**Quadro II – Domínio das atitudes e valores (30%)**

Descritores de desempenho	Ponderação	Atitudes e valores	Competências				Instrumentos de avaliação
			Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Participar nas atividades propostas (E,F)	10%	Responsabilidade	Revela pouca preocupação com a pontualidade, na aula síncrona;	Participa na aula síncrona revelando alguma preocupação com a pontualidade	É assíduo e pontual na aula síncrona, e cumpre as normas pré-estabelecidas;	É assíduo e pontual na aula síncrona, e cumpre as normas pré-estabelecidas;	Presença nas aulas síncronas
Sentido de responsabilidade (E,F).	10%	Responsabilidade	Manifesta interesse só por algumas atividades propostas, não se empenhando com regularidade na execução das tarefas (aula assíncrona)	Manifesta interesse pelas atividades propostas (aula assíncrona); Revela alguma autonomia.	Manifesta interesse por todas as atividades propostas (aula assíncrona); Revela autonomia.	Manifesta muito interesse por todas as atividades propostas (aula assíncrona). Revela grande autonomia.	Entrega das tarefas na data prevista
Realização/entrega das tarefas (E,F).	10%	Autonomia	Não revela autonomia				

**Descritores do perfil dos alunos:** A- Linguagens e textos /B- Informação e comunicação/ C- Raciocínio e resolução de problemas/ D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal / F- Desenvolvimento pessoal e autonomia /G- Bem-estar, saúde e ambiente /H- Sensibilidade estética e artística/ I- Saber científico, técnico e tecnológico / J- Consciência e Domínio do Corpo.

Educação Visual - 2.º ciclo -5.º, 6.º anos

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
E@D**

**2019-2020**

Educação Visual 2.º ciclo	Domínios	Ponderação
	Cognitivo/Psicomotor	70%
	Valores e atitudes	30%

Domínios	Critérios	Ponderação	
(Cognitivo/ Psicomotor) Saber/saber fazer	Realização das tarefas Qualidade dos trabalhos	70 %	
<b>Total</b>		<b>70%</b>	
(Valores e atitudes) Responsabilidade	Cumprimento do prazo de entrega	15	30%
	Pontualidade, participação nas aulas síncronas	15	
<b>Total</b>		<b>30%</b>	
<b>Total</b>		<b>100%</b>	

Descritores dos Critérios de avaliação	
Saber Saber fazer	Produtos e realizações técnicas (Esboços, registos gráficos e cromáticos...)  Fichas de trabalho
Valores e atitudes	Sentido de responsabilidade

Instrumentos de Avaliação
Mail, plataforma Classroom, Moodle

Observação:

- Avaliação: **formativa**

- As atividades a apresentar aos alunos devem incidir sobre os diversos domínios/descritores/perfil dos alunos.

- As classificações atribuídas até ao final do **2º período** deverão ter um peso de **80% na classificação final**. No tempo de Ensino à Distância, o **3.º período** terá um peso de **20% na classificação final**.

# Critérios de avaliação

## 5.º e 6.º anos

### CEA

(E@D)

Complemento à Educação Artística	Domínios	Ponderação
	Cognitivo/Psicomotor	70%
	Atitudes e valores	30%

Domínios	Critérios		Ponderação
Cognitivo/ Psicomotor	Qualidade do trabalho		20%
	Realização das tarefas		50%
<b>Sub- total</b>			<b>70%</b>
Atitudes e valores	Entrega dos trabalhos no prazo estabelecido		15%
	Adequação do trabalho ao tema solicitado		15%
<b>Sub- total</b>			<b>30%</b>
<b>Total</b>			<b>100%</b>
<p><b>Classificação final:</b> a disciplina funcionará em regime semestral com as disciplinas de Educação Visual e Educação Musical. A classificação final obtida pelos alunos será a média das classificações dos semestres obtidas em cada disciplina.</p> <p>Classificação final do ano letivo = Classificação 1.º semestre a Ed. Visual/ Ed. Musical + Classificação do 2.º semestre a Ed. Musical/ Ed. Visual a dividir por 2 (dois).</p>			

Educação Tecnológica - 2.º ciclo - 5.º, 6.º anos

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
E@D**

**2019-2020**

Educação Tecnológica 2.º ciclo	Domínios	Ponderação
	Cognitivo/Psicomotor	70%
	Valores e atitudes	30%

Domínios	Critérios	Ponderação	
(Cognitivo/ Psicomotor) Saber/saber fazer	Realização das tarefas Qualidade dos trabalhos	70 %	
<b>Total</b>		<b>70%</b>	
(Valores e atitudes) Responsabilidade	Cumprimento do prazo de entrega	15	30%
	Pontualidade, participação nas aulas síncronas	15	
<b>Total</b>		<b>30%</b>	
<b>Total</b>		<b>100%</b>	

Descritores dos Critérios de avaliação	
Saber Saber fazer	Produtos e realizações técnicas (Esboços, registos gráficos e cromáticos...)  Fichas de trabalho
Valores e atitudes	Sentido de responsabilidade

Instrumentos de Avaliação
Mail, plataforma Classroom, Moodle

Observação:

- Avaliação: **formativa**

- As atividades a apresentar aos alunos devem incidir sobre os diversos domínios/descritores/perfil dos alunos.

- As classificações atribuídas até ao final do **2º período** deverão ter um peso de **80% na classificação final**. No tempo de Ensino à Distância, o **terceiro período** terá um peso de **20% na classificação final**.

# 1. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2 / 3º CICLO

## 1.1. - Domínio Sócio Afetivo (30%)

Classificação	Competências
1	Não revela preocupações com a pontualidade, na aula síncrona; Revela pouco interesse nas atividades propostas, não realizando os exercícios propostos (aula assíncrona); Não cumpre as regras da aula;
2	Revela pouca preocupação com a pontualidade, na aula síncrona; Manifesta interesse só por algumas atividades propostas, não se empenhando com regularidade na execução das tarefas (aula assíncrona); Algumas vezes cumpre as regras da aula.
3	Participa na aula síncrona revelando alguma preocupação com a pontualidade; Manifesta interesse por todas as atividades propostas (aula assíncrona); Revela empenho; Nem sempre cumpre as normas da aula;
4	É assíduo e pontual na aula síncrona, e cumpre as normas pré-estabelecidas; Manifesta interesse por todas as atividades propostas (aula assíncrona); Revela empenho, entusiasmo; Cumpre as regras da aula.
5	É assíduo e pontual na aula síncrona, e cumpre as normas pré-estabelecidas; Manifesta interesse por todas as atividades propostas (aula assíncrona). Revela grande empenho; Revela capacidade de liderança.

## 1.1. - Domínio Cognitivo (70%)

Classificação	Porcentagem	Menções
1	0-19	Muito Insuficiente.
2	20-49	Insuficiente.
3	50-69	Suficiente.
4	70-89	Bom.
5	90-100	Muito Bom.

O peso a atribuir para o 3.º período deverá ser de 20%

## **2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Secundário**

### **2.1. - Domínio Sócio Afetivo (30%)**

<b>Classificação</b>	<b>Competências</b>
<b>0 a 4</b>	Não revela preocupações com a pontualidade, na aula síncrona; Revela pouco interesse nas atividades propostas, não realizando os exercícios propostos (aula assíncrona); Não cumpre as regras da aula;
<b>5 a 9</b>	Revela pouca preocupação com a pontualidade, na aula síncrona; Manifesta interesse só por algumas atividades propostas, não se empenhando com regularidade na execução das tarefas (aula assíncrona); Algumas vezes cumpre as regras da aula.
<b>10 a 13</b>	Participa na aula síncrona revelando alguma preocupação com a pontualidade; Manifesta interesse por todas as atividades propostas (aula assíncrona); Revela empenho; Nem sempre cumpre as normas da aula;
<b>14 a 17</b>	É assíduo e pontual na aula síncrona, e cumpre as normas pré-estabelecidas; Manifesta interesse por todas as atividades propostas (aula assíncrona); Revela empenho, entusiasmo; Cumpre as regras da aula.
<b>18 a 20</b>	É assíduo e pontual na aula síncrona, e cumpre as normas pré-estabelecidas; Manifesta interesse por todas as atividades propostas (aula assíncrona). Revela grande empenho; Revela capacidade de liderança.

### **2.2. - Domínio Cognitivo (70%)**

<b>Classificação</b>	<b>Percentagem</b>	<b>Menções</b>
<b>0 a 4</b>	<b>0-19</b>	Muito Insuficiente.
<b>5 a 9</b>	<b>20-49</b>	Insuficiente.
<b>10 a 13</b>	<b>50-69</b>	Suficiente.
<b>14 a 17</b>	<b>70-89</b>	Bom.
<b>18 a 20</b>	<b>90-100</b>	Muito Bom.

O peso a atribuir para o 3.º período deverá ser de 20%

# Educação Tecnológica | 3.º Ciclo

---

## Planificações e Critérios de Avaliação E@D

## Planificação da Disciplina de Educação Tecnológica - 7º e 8º Anos – 2019/2020

<b>Período</b>
<b>14 abr. 2020 a 26 jun. 2020</b>

	<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Instrumentos e Critérios de Avaliação</b>
<b>3º período</b>	<p><b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia e desenvolvimento social</li> <li>• Transformações na sociedade</li> <li>• Impacto social e ambiental</li> <li>• Tecnologia e consumo</li> </ul> <p><b>PROCESSO TECNOLÓGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceção e projeto</li> <li>• Etapas do projeto</li> <li>• Projeto técnico</li> <li>• Planeamento do trabalho</li> <li>• Execução e avaliação do projeto</li> </ul>	<p><b>Instrumentos Base (80%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimentos de conceitos, princípios e procedimentos;</li> <li>• Pesquisa e utiliza diversas fontes de informação para concretização do projeto;</li> <li>• Domínio de métodos/estratégias de trabalho/técnicas;</li> <li>• Autonomia.</li> </ul> <p><b>Atitudes e Valores (20%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade na aulas síncronas;</li> <li>• Empenho nas tarefas propostas.</li> </ul>

# Educação Visual | 3.º Ciclo

---

## Critérios de Avaliação E@D

**Avaliação da Disciplina de Educação Visual**

Domínio dos conhecimentos e capacidades 90%		Domínio das atitudes e valores 10%		
<b>Componente escrita e oral</b>  20%	<b>Apropriação e Reflexão</b> Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	10%	<b>Responsabilidade e autonomia</b>  10%	Assiduidade e pontualidade nas aulas síncronas 5%
	<b>Interpretação e Comunicação</b> Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	10%		
<b>Componente prática e/ou experimental</b>  70%	<b>Experimentação e Criação</b> Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	70%		Autonomia 5%
Ponderação da avaliação por período				
1.º Período	2.º Período		3.º Período	
100%	1.º Período+2º Período /2		40% 1º Período + 40% 2º Período + 20% 3º Período	

Quadro I – Domínio dos conhecimentos e capacidades (90%)

Descritores do Perfil dos alunos	Domínios/ Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Perfil de Aprendizagem					Instrumentos de avaliação
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Apropriação e Reflexão	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	10%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais, no Universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais.	Participação Digital
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interpretação e Comunicação	Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	10%	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	Participação Digital
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Experimentação e Criação	Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	70%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no Universo das Artes Visuais	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno é capaz de concretizar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	Produtos realizados

Quadro II – Domínio das atitudes e valores (10%)

Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Atitudes e valores	Perfil das atitudes e valores					Instrumentos de avaliação
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Responsável e autónomo	5%	<b>Responsabilidade</b>	O aluno falta frequentemente às aulas síncronas.	O aluno não é pontual, falta injustificadamente às aulas síncronas.	O aluno nem sempre é pontual nas aulas síncronas.	O aluno é pontual e assíduo nas aulas síncronas e nem sempre justifica as faltas quando falta.	O aluno é sempre pontual e muito assíduo nas aulas síncronas e justifica sempre as faltas quando falta.	Grelhas de registo
	5%	<b>Autonomia</b>	Não demonstra iniciativa autonomia e empenho. É perturbador. Não manifesta consciência ambiental e nem social.	Não demonstra iniciativa autonomia e empenho. É perturbador.	Demonstra pouca iniciativa, autonomia e empenho construindo com alguma dificuldade o seu percurso nas suas aprendizagens.	Demonstra alguma iniciativa autonomia e empenho construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	Demonstra iniciativa, autonomia e empenho construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	Grelhas de registo